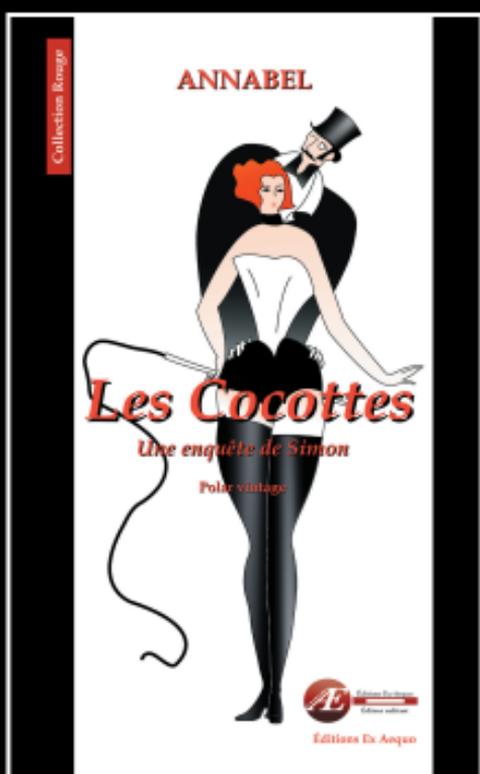
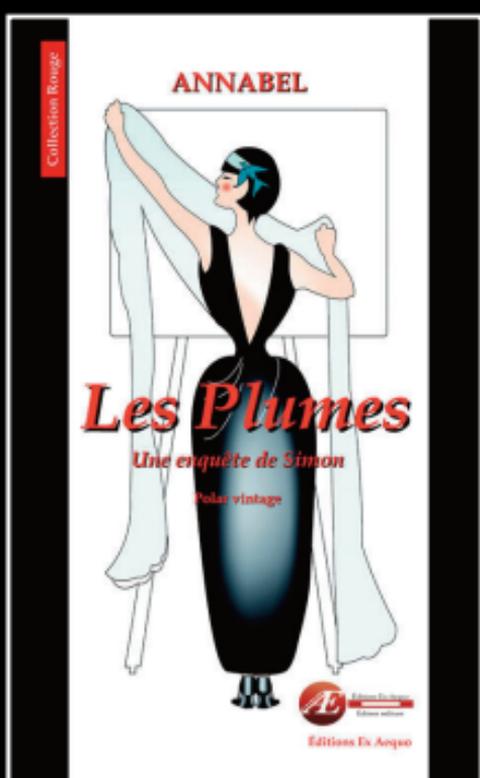




## *Les Enquêtes de Simon*

*Polar vintage  
par Annabel*

*Aux Éditions Ex Aequo*



[www.annabel-music-book.com](http://www.annabel-music-book.com)



## *Les Enquêtes de Simon*

*Polar vintage  
par Annabel*

*Aux Éditions Ex Æquo*



Après des études en arts plastiques durant lesquelles elle découvre l'Art nouveau et l'Art déco, qui nourrissent désormais une vraie passion, Annabel débute une carrière dans la musique. Elle chante et s'accompagne à la guitare et enregistre quatre albums de folk traditionnel américain.

Mais les années passant, Annabel aspire à plus de calme et arrête les tournées. En 2010 elle rejoint Paris et trouve chez les éditions Voisin-Duchâteau, plus gros éditeur français de magazines musicaux, le moyen de mener de front ses deux passions principales : le graphisme et la musique. Ce retour à une vie plus calme et plus sédentaire lui permet de se consacrer à sa passion pour la lecture et de retrouver dans la quiétude de sa maison de la région parisienne ses auteurs préférés comme Louis-Ferdinand Céline, Victor Hugo, Agatha Christie mais aussi Frédéric Dard et de se passer en boucle ses dialogues préférés par Audiard. Cette passion pour les enquêtes avec costumes mais sans hémoglobine, ces énigmes à la mécanique redoutable et basées sur les déductions et la réflexion la mènent à faire naître Simon, son détective Italo-Stéphanois, taciturne, amateur de bonne chère et d'argot. En moins de deux ans elle écrit quatre volumes qu'elle expédie chez les éditeurs, dont les éditions Ex Æquo de Laurence Schwalm. Le premier tome de Simon, *Les Plumes*, paraît en avril 2017, suivi des *Cocottes* en juin et sera suivi d'une nouvelle et de deux autres prêts à être publiés, et, espère-t-elle, de tous ceux qui germent déjà dans une imagination dont la fertilité la surprend elle-même... Peut-être parce que tous ces personnages de Simon sont inspirés du milieu de la nuit qu'elle connaît bien et affectionne particulièrement. Le lecteur retrouvera ainsi au fil des pages des fleurs de pavé, des meneuses de revue, des travestis, des musiciens, des concierges, des tenanciers et matrones, des policiers et des mariniers. Une flopée de personnages authentiques et populaires, qui raviront le lecteur par leurs dialogues ciselés et agrémentés d'argot et de « gaga » stéphanois, qui vous séduiront tant par leur originalité que par leur humanité.

[www.annabel-music-book.com](http://www.annabel-music-book.com)